



PRESENTACIÓN

Punto de Partida no pretende ser una revista más; tampoco pretende ser sólo una revista estudiantil o una revista literaria para jóvenes. Su intención es inmediata y va implícita en el nombre que le da forma y contexto: con esta publicación puede abrirse un nuevo camino de expresión y de comunicación para los estudiantes.

Expresión de problemáticas diversas que preocupan a los estudiantes de las distintas facultades; expresión que se matiza y pueda abarcar todos los géneros, desde el cuento, la obra de teatro, la poesía o el ensayo, hasta la encuesta sociológica o la interpretación científica, pasando por la fotografía, el dibujo y la caricatura. Expresión multivalente y sin embargo única, porque es la que define a los jóvenes que pueblan nuestra Universidad. Comunicación de problemáticas y vínculo de unión por lo mismo.

El vínculo ya existe pero desvirtuado. Esta revista intentará un acercamiento entre estudiantes, porque permitirá que los intereses particulares de los unos sean conocidos por los otros, y definirá aquellos problemas e inquietudes que los caracterizan.

Punto de Partida dependerá de la Dirección General de Difusión Cultural y aparecerá bimestralmente; la revista aceptará la colaboración de todos los estudiantes de la Universidad, sin más cortapisas que las que le imponga la necesidad de seleccionar el material, siguiendo un criterio de rigor que responda a su intención: se preferirá la expresión crítica y creativa, y el material meramente descriptivo e informativo pasará a segundo término.

El primer número de esta revista presenta un grupo de trabajos que provienen, en su mayoría, de la Facultad de Filosofía y Letras, aunque haya colaboraciones también de algunos alumnos de otras facultades, escuelas o centros universitarios. Este número no refleja la tónica ni la intención definitivas de esta revista, su interés reside en que representa las primicias de este esfuerzo y por tanto vale como convocatoria.

Convocamos a todos los estudiantes a enviar sus colaboraciones para que los postulados de esta revista puedan cumplirse.

Margo Glantz