

Deshilvanando tu figura  
y entre los árboles  
también te siento  
(y sin embargo hay imágenes  
que se detienen queriendo cerciorarse  
de que el reloj camina  
negras imágenes del tiempo)  
Fosforescente  
afrodita de una tarde triste  
expansionas tus ojos y te pierdes  
déjame penetrar ondulante en tus niveles  
déjame comprimir tus labios  
en un pequeño espacio de mis labios  
tú que respiras descripciones ambulantes  
de otras bocas

Caminando entre la niebla  
quitando con tus manos  
los fragmentos de polvo  
que quisieran tocarte  
analizándome  
construyendo laberintos de palabras  
en mi boca

buscando con tus ojos algún silencio  
perdido entre mis ropas  
transparentándote  
quebrando el movimiento  
con tu universo curvo  
diferente del mío  
crucificando a octubre

Parece como si la piedra detuviera  
el salto  
perfiles en el éxtasis  
yo vivo en el estroma de las larvas  
mientras las noches mueren  
cotidianamente  
Pero ha nacido el día  
y en el oscuro tímpano  
de un cincel  
descubro con el sol iridiscencias rotas  
como prejuicios newtonianos



Procedo a repartir tu cuerpo  
entre los pobres  
triunfo feliz de la reforma agraria  
tu cuerpo de maíz y monopolio  
tu cuerpo-latifundio  
rígido alguna vez por el desastre

Posiblemente tu desdicha  
hiera la evolución de las palomas  
eres primitiva y coincides con la luna  
tus caracteres ancestrales son de helechos  
Yo te he situado como un descubrimiento  
porque eres de celulosa transparente  
y porque para poder interpretar tu origen  
es necesario llegar a la nostalgia  
Sé que lloras debajo de las ramas  
pero no es suficiente  
tu envés no tiene fin

