

---

## TRES POEMAS

Yolanda Sassoan / Escuela Nacional de Antropología

Soy un cadáver consciente con un ramillete de muerte en las manos  
Mis ojos sólo ven vacío.  
Mis gemidos han ido a sepultarte.  
Y aún te sueño.  
Los fuegos fatuos giran dentro de mi alma.  
No te quiero.  
Mis brazos se han roto sin poder abrazarte.  
No te espero.  
Me espero a mí misma.  
Y no me alcanzo.  
Y sigo estando aquí con el pelo coronado de nubes.  
Y en los ojos la sombra de tus palabras.  
Te quiero. Pero no sé con qué te quiero.  
Floto. Escondí la gravedad detrás de la hoja de una hiedra o entre las  
plumas de un pájaro.  
Mi energía trasciende. Llega hasta la luna y la envuelve.  
Un pájaro de fuego cruza ante mis ojos.  
Y yo te quiero. Pero no encuentro el corazón para decirte cuánto.  
La roca se quiebra y se precipita al vacío.

---

Ei hilo del tiempo corre . . .  
Algo dentro de mí se ha muerto.  
Estoy vacía; sin ser.  
Soy por la simpleza de existir.  
La luz hiere mis pupilas y me ciega.  
Me adormezco y vuelvo a despertar.

El hilo del tiempo sigue corriendo.  
Y soy.  
Pero a ratos se me va el tacto.  
Salgo y entro en el torbellino.  
Me apago.  
Me elevo y desciendo.

El hilo del tiempo corre.  
Se ovilla en él mismo.  
Jamás se detiene.  
me crecen alas leprosas.  
Se desgarran.  
Me precipito y caigo.

---