

---

# Poesía

## VARIACIONES SOBRE EL DESTINO DE LOS CUERPOS

(poema incomprendido en cinco apariencias)

José Fabián Chávez / 1er. Premio. Facultad de Filosofía y Letras

### I. NIÑOS

Inocencias desnudas  
Apóstatas  
rostros pálidos-y-tibios  
bellos  
Tristeza..... ensimismada al zaguán  
de la pobreza  
en espera de un dios justo  
que se vista de niño  
de juego  
Adivinanza  
Sorpresa  
dilema propiciado por la majestad de crear  
con el simple movimiento  
de pestañas  
de risas y piernas  
en el arte barroco gris de tarde  
Cíngaros  
furiosos alares  
basiliscos ingenuos bellos  
inmisericordes bellos  
coloniales  
dichas fugitivas  
hordas de miel de vinagre de azabache  
milanos  
aves-pedestres nubes  
pigmentos carnales  
zahareños  
Sodalis  
Sueño-rupestre lauros  
compases convictos de nostalgia  
*Sueño*

---

## II. (VOLATERIA)

Amores ustibles — al garete — vetustos  
Amantes disueltos irresolutos  
volátiles  
Sicofantes de labios clandestinos  
ingenuos — audaces  
que masacran de noche el rostro de los sueños  
Fieles Fieles  
al margen de la obscenidad y el pudor  
Un bello adolescente trigueño y esbelto  
acaricia el torso desnudo de una amiga  
silueta de sal (amor gris de sal)  
en un lecho ilimitado de mandrágoras  
y absorbe la sidra de sus pechos  
y la conjura de su felicidad  
en su rostro de flor "noche buena"  
Sus cuerpos se deslizan por el aire de alcoba  
con el andar solar de los miembros  
inocentes ubicuos  
Sus ojos infiltran las bocas  
las narices los poros  
las conciencias  
piensan  
la gracia del placer  
y fluyen la plenitud  
Fuera  
el destino la gula la noche  
aguardan

## III. ADAGIO DE UN CUERPO MORIBUNDO

*Malva* pastel las sugerencias moncadas de tus muslos  
carmesí el fantaseo vertiginoso de mis ojos y  
mis elucubraciones sensuales  
la patina del lavamanos que resuena perennemente solo  
desde que dejaste mi lecho como intrusa  
la amalgama chirriente y viscosa de abrazos perjuros y  
tiernos devaneos espirituales  
El azogue que fluye entre 4 piernas promiscuas  
predispuestas para la idiotez  
La *esperanza* ideal que se escabulle - entre las fornicaciones  
con piel y sensación de escarabajo  
Los *besos* crustaceos truenan y mastican y arden  
como almendras  
predispongo en la cabecera del lecho entre nuestras cabezas  
bestiales un histórico astrolabio para que los ojos den en los ojos  
y revienten como súper novas  
nuestra piel se encoge simetricamente  
y se agosta entre promesa y promesa  
*pensamos* y *sentimos* justificar la existencia  
no importa qué después *tristeza* nos avenga  
y adoramos el destino con zahumerios pulmonares

---

la mujer primipara cruza por tus ojos  
 y se desploma en un tajo de maldiciones  
 el sainete virginal cubre las ingles humi-  
 llado y vergonzoso por los vericuetos del paludismo  
 y se masturba  
 el placer proditorio distiende sus alas  
 de murcielago por las hendiduras y el retumbar de postigos y  
 ventanas y ríe imbécil  
 El éxtasis yusente vertiginoso y fugaz  
 eriza los tactos y los vientres  
 El sayón olfativo taladra procaz  
 el légamo trepa por las sábanas descuartizadas  
 y  
 por el miedo nocturno a los adultos  
 y nos da la última forma  
 la última bien venida  
 y vomitamos la "inocencia"  
 la extrema - unción

#### IV. (RESTOS)

Viendo el y la a través de la	agua yerba noche	sudor memorable de amantes flor de piel perfumada de placeres deseo postergado de las almas de morir en sueños
petrífico el	puente	paso de los brazos y los ojos a la apariencia de un cuerpo para que el polvo dicte constancia de la belleza
ávido el	humo	llamarada consciente de la sabiduría natural de los sentidos
		y ya en la soledad eterno devenir solar
Son tus y tus altas fieras	ojos piernas voces manos	( ) ojos lazos tentáculos decisión metafísica de inmolarse volutas espigadas de espejismos arte vertido en miembros para esclarecer y vivificar al mundo
dulces — terríficas	caderas	corteza restaurada del planeta
Onírico	pechos seno	alcoba voluptuosa del artista — piélago del alma
	Vientre	propagación frenética de la inocencia a la tersura de la inmortalidad
	pechos	reposo alucinante de labios ideales
	caderas Pubis	cabellera mística del sibarita grutas insolubles de pasión

LAUDE

---

## V. LOS AMANTES DE CANTERA

Contubernio infalible de piedra  
sadismo incorruptible  
Celo  
muslos crípticos ardientes de cantera  
ingles sarcásticas beatíficas  
Tezontle  
falleciente  
Pechos místicos de carne inagotable  
Infusa  
Hechizo  
cabellera de orgullo  
cima de soledades  
Dominio hedonista de ultratumba  
díptico devoto invulnerable  
Solo Solo  
siniestras sinuosidades de niños  
Amantes  
pastores  
caza de tropiezos  
misterios carnales  
Semblantes nocturnos del deseo  
Puros  
lanceros de desprecio  
voces  
sacrosantas de muertos  
morbo afrodisiaco de pies frescos  
represalia del sexo justo  
de lo bello ideal  
espiritista  
Lágrima vertida en el esperma  
para eternizar el amor de los gestos  
lágrima de dicha pura  
ingenua  
tierna  
de risa que surca la inocencia  
sensual  
orgásmica  
infinita  
del cuerpo  
común  
de adolescencia