

PUNTO DE PARTIDA

Gastón García Cantú

Fundé *Punto de partida* para que los estudiantes universitarios tuvieran una revista propia. Educativo, en parte, su mayor propósito fue el de crear un medio para su libre expresión en tiempo señalado por la intolerancia.

Su título surgió de una tarde de diálogo con Henrique González Casanova. Al decirle en el *campus*, que deseaba crear para los estudiantes una revista que tuvieran por suya sin la incertidumbre de los patrocinios, Henrique me respondió, "será un buen punto de partida". "Me has dado el título", le respondí.

Di a Margo Glantz su dirección por su simpatía, desinterés y amor por el conocimiento de los jóvenes. El primer número salió a fines de octubre de 1966. Vicente Rojo trazó el formato y las primeras carátulas se debieron, entre otros, a Jaime Goded y a José Maya.

Con la revista también fundamos los talleres de redacción en facultades y escuelas, a cargo de Ermilo Abreu Gómez, Carlos Valdés, Luis Adolfo Domínguez, Jesús Flores Sevilla, además de los talleres literarios impartidos por Salvador Novo, Rosario Castellanos, Gabriel Zaid, Julieta Campos, Alberto Dallal, Juan Bañuelos, Juan José Arreola. . .

Las páginas de los 24 primeros números, correspondientes al rectorado de Javier Barros Sierra, contienen poemas, cuentos, ensayos, viñetas, obras de teatro, entrevistas, fotografías, dibujos y crónicas de quienes fueran —como ocurre en las mejores generaciones— aves de paso; pero, también, las primeras letras de quienes han persistido en su vocación y son ahora parte de la mejor literatura mexicana.