

Cursos
Convocatorias

Brújula

y más...

◉ PREMIO DE CUENTO LITUMA

Bases:

Primera: El Premio "Lituma" de Cuento está dotado con 200,000 pesetas para el ganador, como premio único.

Segunda: Podrán presentarse al Premio todos los estudiantes universitarios menores de 30 años, de cualquier nacionalidad.

Tercero: El cuento tendrá una extensión entre 3 y 10 folios, redactados en lengua española.

Cuarta: Ninguna obra irá firmada con el nombre del autor o seudónimo notorio que lo indentifique. La presentación se hará por el procedimiento de lema y plica. En dicha plica se harán constar los datos personales del autor, incluyendo dirección y teléfono.

Quinta: La fecha límite de recepción de originales será el 31 de julio de 1999.

Sexta: El Jurado estará compuesto por expertos y personalidades del mundo universitario y su composición no se hará pública hasta después del fallo.

Séptima: El fallo del Jurado será inapelable y se dará a conocer en Murcia, en solemne acto público, el día 19 de noviembre de 1999.

Octava: Una vez fallado el Premio, los originales no premiados podrán ser retirados hasta 30 días después.

Novena: Los cuentos premiados, mas los posibles recomendados por el Jurado, se publicarán por las entidades convocantes.

Décima: La participación en el Premio implica la aceptación total de estas bases.

Los cuentos pueden ser entregados en dos direcciones:

Universidad de Murcia
Vicerrectorado de Extensión
Universitaria
C/ Granero s/n
30001 Murcia, España

Caja de Ahorros del Mediterráneo
C/ Salzillo, 5
30001 Murcia, España

● CURSOS DE COMPUTACIÓN

Cursos:

- Introducción a la computación y uso de la PC.
- Windows 95, ambiente gráfico
- Word básico, word avanzado
- Project
- Access básico, Access avanzado
- Power Point
- Excel Básico, Excel avanzado

Talleres:

- Herramientas de computación para trabajos escolares
- Computación para el hogar
- Dibujo por computadora
- Creación de páginas locales.

Dirección general de normatividad y sistemas administrativos de la UNAM.

Solicite nuestro calendario, también se organizan los cursos y talleres en forma especial con un mínimo de 10 participantes.

Informes e Inscripciones:

Matías Romero 1220, esq. con Pitagoras. col. Del Valle

Teléfono: 623 14 69

Fax: 604 62 66

<http://132.248.58.6/cursos.html>

● PRIMER CONCURSO DE CUENTO INTERACTIVO

Fundación Centro de Información Digital del Estado Aragua (Venezuela)/ Fundación Laberinto de Letras/Letralia, Tierra de Letras. Menciones: Cuento y diseño HTML. Participantes: Escritores de habla hispana. Condiciones del material: Cuento de formato HTML; categoría diseño básico: páginas cuyos archivos componentes (HTML, gráficos, sonidos) no exceda en total de 25Kb y puedan ser visualizados con las versiones 2.x de Microsoft Internet Explorer y Netscape Navigator, y con la 2.12 de Opera, y no incluir elementos de lenguajes de programación tales como CGI, Java o Java Script; categoría diseño avanzado: páginas cuyos archivos componentes no excedan en total los 200Kb, no se imponen límites en cuanto a los visualizadores que puedan interpretar el contenido y se pueden incluir elementos de programación. Los materiales



Dirección de recepción:

letras@elcid.org.ve. ó

letralia@rediris.es.

Información:

<http://www.el-cid.org.ve/letras/>

<http://www.americadelsur.com/letralia>



deberán ser previamente comprimidos en formato ZIP y enviados en un archivo anexo a un mensaje de correo electrónico a la dirección indicada. Los límites de 25 y 200Kb de ambas categorías se refieren a la totalidad de los archivos antes de ser comprimidos en el formato ZIP. Todos los trabajos que se presenten a participar serán publicados, durante tres meses a partir de la fecha de cierre del plazo de recepción, en la página del CID. Indentificación: Datos personales del autor: nombre completo dirección teléfono, nacionalidad, dirección electrónica y categoría en la cual participa. Esta indentificación deberán incluirse en el cuento y en el mensaje de correo electrónico con el que se envíe. Jurados: Tres reconocidos editores en Internet de distintas nacionalidades, cuyos nombres serán anunciados en el momento de publicarse el veredicto. Fecha tope: 15 de mayo de 1999. Premiación: Se premiará a los trabajos que en cada categoría logren la mejor conjunción de los recursos tecnológicos y literarios. Los trabajos ganadores serán publicados en reconocidas editoriales digitales y sus autores recibirán por correo ordinario un diploma que acredite la premiación. La organización se compromete a difundir el veredicto ampliamente en diversos medios impresos y electrónicos. Veredicto: 30 de mayo de 1999.



● **CONCURSO DE CUENTO JUAN RULFO 1999
RADIO FRANCIA INTERNACIONAL**

Menciones: Cuentos. Participantes: Escritores de habla hispana. Condiciones del material: Original e inédito; lengua española; extensión máxima de 20 páginas de 22 líneas cada una, mecanografiadas a doble espacio y por un solo lado; cada autor podrá participar sólo con un cuento. Se deberá especificar si se participa en uno de los premios especiales. Los premios especiales son: Premio Unión Latina a relatos de autores inéditos; Premio Le Monde Diplomatique a cuentos que manifiesten una preocupación social; Premio Feria del Disco a cuentos



sobre música; Premio Monte Ávila Editores a cuentos para niños; Premio Salón del Libro Iberoamericano a relatos de latinoamericanos que realcen la importancia del libro y la lectura, y Premio Semana Negra a cuentos policiales. Además se disputará el Premio Agence VU de Fotografía, para serie fotográficas de 5 a 10 fotos, tema libre, en blanco y negro o en color, de un máximo de 30 x 40 cm; cada foto debe incluir el nombre del fotógrafo y se debe añadir en una hoja separada un texto descriptivo, el lugar, la fecha de la toma y los datos personales del artista. Se aceptan diapositivas. Identificación: Nombre, apellido, teléfono, dirección y datos biográficos del autor, Jurado: Silvia Baron-Supervielle (Argentina), Jorge Edward (Chile), Luis Sepúlveda (Chile), Marcelo Leonart (Chile), Juan Manuel Roca (Colombia), Emilio Sánchez Ortiz (España), Aline Schulmann (Francia), Claude Fell (Francia), Mercedes Iturbe (México), Juan Villoro (México), Paco Ignacio Taibo II (México), Julio Ortega (Perú), Fernando Aínsa (Uruguay) y Alexis Márquez Rodríguez (Venezuela). El jurado del certamen de fotografía estará constituido por profesionales de la Agence VU. Fecha Tope: 15 de septiembre de 1999. Premiación: 30,000 francos (Radio Francia Internacional); 20,000 francos (Instituto Cervantes París); 15,000 francos (Centro Cultural de México); 15,000 francos (Le Monde Diplomatique, Francia); 15,000 francos (El espectador, Colombia); 10,000 francos (Feria del Disco, Chile); 10,000 francos (Unión Latina, París); 5,000 francos (Monte Ávila Editores, Venezuela); viaje y estadía durante la Semana Negra en Gijón, España, en julio 2000 (Semana Negra); viaje y estadía durante el Salón del Libro Iberoamericano en Gijón, mayo 2000 (Salón del Libro Iberoamericano de Gijón, España); e ilustración del libro con los cuentos premiados (Agence VU, de fotografía). Veredicto: 13 de diciembre de 1999. Dirección de recepción: Radio Francia Internacional, Servicio de Lengua Española, Concurso de Cuentos Juan Rulfo, 1 16 Avenue du Preesident Kennedy, París Cedex 16, Francia.

Información:

Teléfono:

(0033) 01 42301212

telefax:

(0033) 0142304759/75786.

Correo electrónico:

Service.amérique.latine@rfi.fr





● CONCURSO NACIONAL
UNIVERSITARIO DE CUENTO
JUAN JOSÉ ARREOLA

Bases:

1) El certamen queda abierto a partir de la publicación de la presente convocatoria. La fecha límite para recepción de trabajos será el 6 de agosto de 1999 a las 15 horas. Los trabajos que se envíen por correo deberán tener matasellos con esa fecha máximo. No se recibirán entregas personales del 12 al 30 de julio, por vacaciones de la Universidad.

2) Podrán participar todos los estudiantes inscritos en el nivel licenciatura de todas las universidades de la República Mexicana. Los participantes deberán adjuntar a su trabajo una copia fotostática legible de su credencial o de cualquier otro documento institucional que los acredite como estudiantes universitarios.

3) El tema del cuento es libre, con una extensión máxima de diez cuartillas (tamaño carta) mecanografiadas a doble espacio por una sola cara. Se entregarán original y dos copias, firmadas únicamente con pseudónimo. En sobre aparte, rotulado a máquina con el pseudónimo, se incluirán los siguientes documentos: la constancia mencionada en el punto #2 y una hoja con el nombre completo del participante, edad, título del cuento, pseudónimo, dirección, teléfono y /o fax. El incumplimiento de este requisito ocasionará descalificación.

4) El original, las dos copias y el sobre con los datos de identificación se entregarán en un sobre manila dirigido a:

Concurso Nacional Universitario de
Cuento "Juan José Arreola"
Casa del Lago/UNAM
Antiguo Bosque de Chapultepec 1º Sección
Delegación Miguel Hidalgo C.P. 11850
México D.F.

5) Se aceptará más de un cuento por participante. Los trabajos se enviarán por correo o mensajería a la dirección señalada en el punto #4, o se entregarán personalmente en el Departamento de Difusión y Prensa de Casa de Lago, de lunes a viernes de 10 a 16 horas, excepto del 12 al 30 de julio, en que



la oficina estará cerrada por vacaciones. Teléfono 5 211 60 93 y 94.

6) El jurado estará constituido por tres reconocidos escritores y su fallo será inapelable.

7) Se otorgará un premio único de \$10,000.00 (diez mil pesos 00/100 M.N.) y dos menciones. En su caso, el traslado del ganador para asistir a la ceremonia de premiación correrá por cuenta de los organizadores.

8) El fallo será dado a conocer en la edición del 13 de septiembre de 1999 en un diario de circulación nacional y en la edición del 13 de septiembre de la Gaceta UNAM.

9) Los trabajos que no resulten premiados no serán devueltos.

10) Cualquier circunstancia no considerada en la presente convocatoria será resuelta por los ganadores.



¿Estudias en la Universidad?

¿Te gustan el cine, la música, los libros, la pintura, la escultura, el internet, el teatro, la danza y la cultura en general? ¿Te gustaría escribir sobre ello? Comunícate con nosotros. Esta es la revista en la que puedes dar a conocer tu opinión sobre esos temas, compartir tus ideas con numerosos lectores.

La puerta permanece abierta en esta casa de la literatura.



pase individual

para funciones organizadas por la
Dirección de Teatro y Danza

(Excepto funciones especiales o estrenos)
Canjear en taquilla, treinta minutos, antes
de la función

Válido de mayo a julio
Informes: Departamento de Prensa
Teléfonos: 6226203 y 6226209

