



Concierto derruido

Héctor Gabriel Maya Salgado

Homenaje a Xavier Villaurrutia

Poemas seleccionados en el Primer Encuentro
Universitario de las Humanidades y las Artes. Un
juego sobre el silencio, la oscuridad y el sueño

Sueño y sombra descienden al límite sin fin del aire con la
tierra

Una misma presencia anunciación de voz
 que sin llegar a ser sentido
 ni luz para volverse bosque
 es una visibilidad apenas como un ruido
 es un bosquejo de palabras en el tiempo
Antes y fuera de los labios su forma es
 un abismo
y de los ojos abismo sin imagen

Un momento en el éter
 y la sima de signos es la suma de pausas y
 sonidos

La gravedad recorre el mundo sin los cuerpos de las
cosas

 hasta que el peso es más un ritmo
 que un silencio siguiendo a otro silencio

El poema deíctico lo invierte todo aquí
 le da a la sombra materia de la cual trasciende
 ahora

 y al sueño en tercera persona
 un flujo de sílabas que flotan

En él se definen la forma de la sombra
 de las cosas
y se conoce las imágenes del sueño
 de su nombre



del Angl 95





Alguien escribió *navegar en el mundo*
y alguien lee a la arena y el agua
elevándose a la noche

aletas como alas como dedos
vuelo como nado como tinta

El mundo es el aliento

El hombre está en el eco

El muro es la palabra viento

Otro ha escrito *en la penumbra del azogue*

y salen las nubes como entrañas de los mares
se mueve el brazo como estela de la pluma

Se halla la superficie de todo cuanto cae

en lo profundo hay voz y luz como existiendo solas

Se domina el espacio en que se sueña

y se comprende la eternidad disimulada de su sombra

Concierto de ruido

La sangre es también nuestra presencia

anónimo torrente que viaja sin imagen y en silencio
hasta que reconoce en su vaivén
la forma del cuerpo en el que fluye

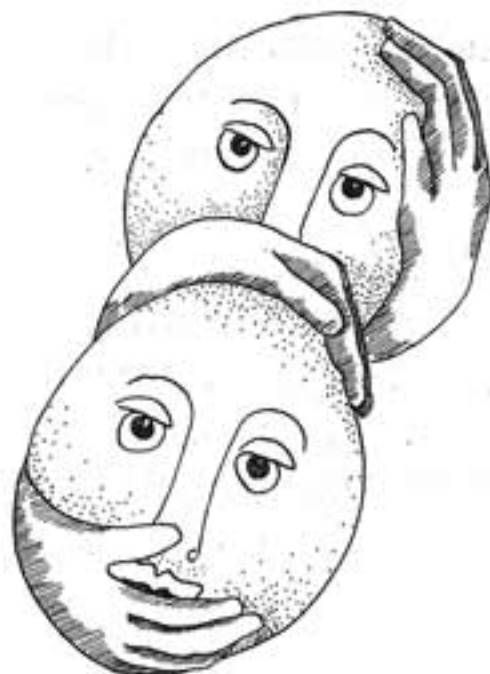
Morir como en el vientre será su primer sueño

nacer desde la tumba será su única sombra

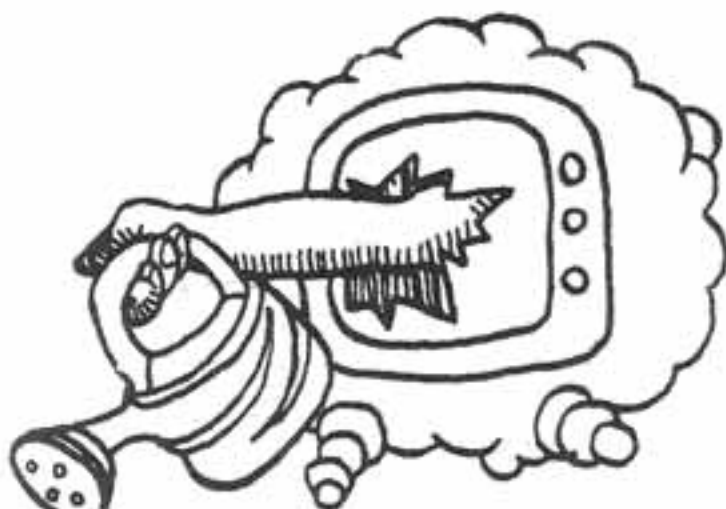
Recobrando la forma del espacio en nuestros dedos
la salida del sol en nuestros ojos

Buscar el cielo que cae dentro del nombre de gaviota
el vuelo tendido sobre el mar dibujado en su palabra
el diluvio y la oración y lo que dicta la noche

Y la mirada del tiempo que avanza en nuestra boca



Con cierto derruido



La forma es un caer
desnudo de todo el
universo de las cosas

En la tierra se vuelven sueño o sombra
mas lo invisible es otra forma de silencio
cuando lo que desciende es la obscuridad
del cuerpo
que formará a la sombra
o el grito de la sombra que dormirá en el sueño

Como en un cuarto oscuro

Como en un cuarto oscuro
de tiniebla que no separan las ventanas
Anda a tientas la palabra en mí
tropezando en los goznes
donde gira la noche

Sonda dolida que nada reconoce
a fuerza de chocar en lo indecible

Es un soplo perdido
contra los actos simples del silencio

Conocer las paredes parte
a parte

los muebles
las formas que atesora el aire

Y fragmentar la luz en sus minúsculos fotones
para iluminar el lugar
donde nacen las palabras

los sueños o el polvo más allá de lo invisible

Yo como la palabra

estoy en busca de puertas o ventanas

Donde la sombra apenas y consume el aire

Y la voz es una estela vacía vagando por el cuerpo ●