

## ***Resultado del II Concurso de Punto de Partida***

### *Poesía*

- 1º premio Jaime Goded Andreu, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.  
2º premio Víctor Manuel Toledo Manzur, Facultad de Ciencias.  
3º premio Arturo Jiménez González, Facultad de Filosofía y Letras.

Mención Antonio Delgado, Escuela Nacional Preparatoria plantel Justo Sierra.  
Agustín Monsreal, Escuela de Arte Dramático (INBA).  
David Huerta, Facultad de Filosofía y Letras.  
Javier Audirac Rodríguez, Escuela Nacional Preparatoria plantel J. Vasconcelos.  
Xavier Robles, Facultad de Filosofía y Letras.  
Salvador Barros H., Facultad de Derecho.  
Héctor Raúl Olea Galaviz, Escuela Nacional de Arquitectura.  
Xorge del Campo, Facultad de Filosofía y Letras.

### *Ensayo*

- 1º premio Juan Manuel Molina, Facultad de Filosofía y Letras.  
2º premio Francisco Beverido Duhalt, Universidad Veracruzana.  
3º premio Lucinda Nava Alegría, Facultad de Filosofía y Letras.

### *Viñeta*

- 1º premio Jaime Goded Andreu, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.  
2º premio Henry David Brimmer, Centro Universitario de Estudios Cinematográficos.  
3º premio Miguel Ángel Carvajal R., Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Mención Silvia González Marín, Facultad de Filosofía y Letras.

### *Varia Invención*

- 1º premio Manuel Radilla Ludwig, Facultad de Filosofía y Letras.  
2º premio Mario Alberto Caro Meléndez, Facultad de Derecho.  
3º premio Mercedes Garzón Bates, Facultad de Filosofía y Letras.  
Mención Agustín Monsreal, Escuela de Arte Dramático (INBA).  
Víctor Manuel Toledo Manzur, Facultad de Ciencias.

### *Cuento*

- 1º premio José Antonio Aguilar, Facultad de Comercio y Administración.  
2º premio Xavier Robles, Facultad de Filosofía y Letras.  
3º premio José Joaquín Blanco, Escuela Nacional Preparatoria, plantel G. Barreda.

Mención Antonio Delgado, Escuela Nacional Preparatoria, plantel Justo Sierra.  
Guillermo Claudio Durand Dávalos, Escuela Nacional de Música.  
Juan Enrique Atonal F., Facultad de Filosofía y Letras.

Ciudad Universitaria, 28 de abril de 1969.

NÚMERO DE TRABAJOS PRESENTADOS AL II CONCURSO

*PUNTO DE PARTIDA*

CUENTO	78	TRABAJOS
POESÍA	83	"
VARIA INVENCION	33	"
ENSAYO	10	"
VIÑETA	28	"
<i>TOTAL</i>	232	"

JURADOS DEL PRIMER CONCURSO

CUENTO

Julieta Campos  
 Carlos Monsiváis  
 Emmanuel Carballo

ENSAYO

Ma. del Carmen Millán  
 Gastón García Cantú  
 Alberto Dallal

POESÍA

Rosario Castellanos  
 Luis Ríos  
 Gabriel Zaid

VARIA INVENCION

Margo Glantz  
 Salvador Elizondo  
 Sergio Fernández

VIÑETA

Vicente Rojo  
 Manuel Felguérez  
 Juan Soriano



JURADOS DEL SEGUNDO CONCURSO

CUENTO

Amparo Dávila  
 Juan de la Cabada  
 Eduardo Lizalde

ENSAYO

Juan García Ponce  
 Jorge Ayala Blanco  
 Antonio Alatorre

POESÍA

Juan Bañuelos  
 José Carlos Becerra  
 Thelma Nava

VARIA INVENCION

Marco Antonio Montes de  
 Oca  
 Fernando del Paso  
 Esther Seligson

VIÑETA

Abel Quezada  
 José Luis Cuevas

## *agradecimiento*

*Punto de Partida* agradece a Antonio Alatorre, a Jorge Ayala Blanco y a Juan García Ponce su generosa actuación como jurados de este Segundo Concurso.

México, 16 de abril de 1969

Dra. Margo Glantz,  
directora de "Punto de Partida".

Querida Margo:

Anteayer, día 14, nos reunimos para examinar los ensayos enviados al concurso de *Punto de Partida*. No pudo asistir Jorge Ayala Blanco, el otro miembro del jurado, pero leímos su parecer, expresado en la carta que te mandó el 18 de marzo, y encontramos que nuestra propia opinión coincide en parte con la de él. Nosotros llegamos a esta clasificación:

Primer premio a "Bird" ("Julio Cortázar y la subversión profética"); Segundo premio a "Fernando del Campillo" ("Pero Pérez, director de escena, o Del teatro en el *Quijote*"); Tercer premio "Sofía" ("Idea del hombre y la historia en la *Utopía* de Tomás Moro").

Te saludan cordialmente,

Juan García Ponce y Antonio Alatorre

## *advertencia*

El número 14 de *Punto de Partida* incluye los trabajos premiados en la rama de ensayo de su Segundo Concurso. Como el material obtenido no basta para redondear un número, hemos añadido algunos ensayos que nos han sido enviados por diversos alumnos de esta Universidad. Es curioso observar que la temática de algunos de ellos se vuelve semejante y que hay numerosos artículos que se refieren a Julio Cortázar (ahora publicamos el premiado y otro más, en números anteriores hemos publicado varios), hecho que define una predilección y un interés por el autor de *Rayuela*.

El ensayo suele considerarse como un género difícil; además es un género muy criticado. Se mira un poco de soslayo un género que parece no pertenecer al terreno de lo creativo y que plantea la necesidad de explicar lógicamente lo que la creación literaria expresa con imágenes, con metáforas o con situaciones. Sin embargo, a pesar de ese desprecio que se funda en jerarquías falaces, en malentendidos y sobre todo en una profunda inmadurez, es necesario reiterar el hecho de que sin una buena crítica estaremos siempre condenados a lo falaz y a lo inmaduro.

Este número nos es por ello particularmente vital. Queremos impulsar el ensayo crítico, darle el sentido que debe alcanzar en nuestros medios universitarios y preparar más ampliamente a los estudiantes a ejercerlo.

Margo Glantz