



## ADVERTENCIA

*El número 19 de Punto de Partida presenta el resto de los trabajos premiados en el Tercer Concurso organizado por la revista, es decir, los textos de ensayo y de varia invención. En el ensayo se advierte una franca predilección por los temas del estructuralismo, temática que ha tenido gran difusión e importancia en todo el mundo. Es así que advertimos que los jóvenes participantes en este concurso entran dentro de las perspectivas de la crítica actual al preocuparse con eficiencia por problemas absolutamente contemporáneos. También es de notar el caso de Marco Antonio Campos que en un número anterior de Punto de Partida presentó un texto en donde el tema de los poetas malditos, ahora tema de ensayo, era entonces pretexto de ficción. La varia invención exige que se precise su sentido; quizás, los textos que han venido apareciendo en la revista desde su fundación, lo definan y exijan su supresión.*

*Con este número, como decía ya en el anterior, termina la primera época de la revista confiada a mi dirección. Como siempre la continúan los jóvenes que la han hecho posible en su aspecto más esencial; vaya a ellos mi agradecimiento.*

MARGO GLANTZ