

## LA VIVENCIA AMOROSA

J. Antonio Meza Pérez (Economía)

I

No puedo explicarme, cómo nace el amor;  
cómo va tomando cuerpo.  
Cómo cotidianamente va tallando su rostro,  
cómo en un beso se bautiza.  
No recuerdo cómo creció mi amor,  
fue antes del génesis,  
más allá de mi dolor.  
Mi antepasado es el amor,  
tú me llegaste como una profecía.  
Aún lejana te amé,  
germinaste en mi sueño  
antes del tiempo.  
Entonces fuistes tú,  
bañada con mis besos.

CU, julio de 1970

II

El amor es una mariposa loca  
potro salvaje que nunca se doma  
historia que se escribe  
sobre labios ardientes  
y cuerpos morenos  
llovizna tibia de besos  
que cae lentamente  
sobre los senos  
desde la epidermis  
del cuello y la garganta  
todo el fondo volcánico  
del alma, sublimizado en la voz  
y en una lágrima de tristeza  
éste es el canto de mi lengua  
vengo de más allá de las montañas  
más allá del murmullo humano  
allá donde la belleza  
se hace río, cascada y roca  
donde está el reino de la danza y de la flor  
vengo de la antigüedad pagana  
de mis antepasados  
nahuatls, coras y huicholes  
germinan en mi pecho  
ardiendo fuego de caña, la herencia de mi raza:  
el amor.

CU, junio, 1970

### III

Nosotros creamos el agua  
el agua de brilloplata de las lagunas; tú le diste  
tu voz al murmullo de las aguas, y tu rostro al reflejo del sol  
fue un sueño, sin tiempo; donde nos sumergimos,  
fue la soledad, fue la fruta tropical de tus besos  
y el eco claro de una paloma enamorada  
caricia del viento, en los cuerpos morenos  
¡oh! tu cascada que se desliza por tu cuello  
agua pura de tus labios es la sed de mi boca  
sonido de roca en las olas se derraman por mis venas  
canto del amor que va a bañarse en tu laguna;  
árboles de verano, en el cráter del olvido  
las hojas de mi cariño van creciendo  
con tus besos peregrinos  
tú me inundas toda el alma  
me ahogas de repente  
todos los diques se me rompen  
¡oh! mujer, gota, lágrima, te me enjuagas.

CU, julio, 1970

### IV

Cuando estoy solo  
y pienso en ti  
todo el fuego  
que traigo adentro  
se me expande  
como cuchillos rojos  
que rasgan  
la garganta  
y penetran  
el pecho  
todas las ansias  
todo el calor  
toda la tristeza  
todo el dolor  
se me acumula  
en un sentimiento  
colosal

CU, verano, 1970

### V

Tú y yo  
nosotros  
con nuestra piel morena  
y nuestro cuerpo desnudo  
con el silencio rítmico del mar  
y el azote lujurioso de la brisa

El diálogo de nuestros ojos  
inician la esencia de nuestra vida  
mis manos se prolongan en las tuyas  
nuestros labios se acoplan suavemente  
respiramos nuestras entrañas  
y bebemos con sed nuestra saliva  
brisa de besos marinos nos consumen  
y se derraman por nuestra materia

El mar gigante de amargura  
nos arrastra a la lucha de sus aguas  
giramos, giramos en el remolino de sus olas  
tú mujer cantas y yo me río  
yo lloro y tú te serenás  
los peces muerden nuestro cuerpo  
y sangrando nos besamos

CU, julio, 1970

VI

fue el eclipse de tus besos;  
humedad de saliva y tibieza de labios,  
la tarde gemía, a través de los cristales  
lluvia fría del valle  
¿y dónde está tu imagen; reflejo del agua?  
todo el río de mi nostalgia se desborda;  
para recordarte;  
la memoria se me tiñe de rojo  
llena de amor y saturada de fuego  
el tiempo se me ha perdido  
lleva la cruz de tus brazos. . .

(inconcluso)

CU, verano, 1970

