



# VaRiA

---

## *invención*

### INVENCIONES

Vicente. Omar. Zanatta Tress      Facultad de Arquitectura.

Eros

    mil veces maldito  
el corazón

    flor abierta

        savia derramada  
        marchita  
        en el aire  
        seco frío  
        desolado

Eros inocente

    gritó el jurado  
en silencio  
con tristeza  
llorando amargamente  
Amor

    ¿tenías que ser cruel?

Murciélago gigante

    ballet gaseoso

fauno luminoso

    martirio alado

eres como la mariposa

    vueltas en cuadros

flores en tu abeza

    velocidad y ritmo

despliega salta vuela

húndete en el vacío  
atraviésalo  
    allá está la luz  
girasol encantado  
retozando junto al agua con los coros florales  
entonando alabanzas  
    murciélago vuela veloz,

Cieno  
    verde chocolate  
tortugas de caminos  
¿qué tan lejos está la luz?

Rayos  
    siempre relámpagos  
los mismos truenos  
    Thor

símbolo  
    silencio pasivo.  
El canto de la libélula  
    poderoso claro diapasón  
sirena nocturna encantada  
¿qué le has hecho a Ulises?  
¿por qué lo ocultas desafiante?  
¿acaso te ha lastimado tanto?  
ya veo

    estás ciego  
        el jardín marchito  
el agua de tus fuentes ya no canta  
y la aureola de tus sueños extinguida  
La fuerza te ha abandonado  
Pegaso ya no te corteja  
la araña habita tu casa  
yo comparto tu dolor  
mi cielo se hace negro  
mis venas se ahogan  
mi alma se fusila  
y mi lágrima. . .

Sí anda métete entra al vero mundo si donde ella sueña acometiendo a la azucena y saltando porque la lluvia está ya muy cerca. Sí el verano en que las cigarras se incuban ha sido viejo y se podría decir viendo a la hacendosa hormiga acatando la orden de la reina que juega incansable volvieron aquellos viejos tiempos de las estrellas en el camino rodeado de selva rugiente a veces amenazante que lleva entre subidas y curvas bajadas y pequeñas planicies al castillo encantado de las generaciones pasadas donde se contaban cuentos a los niños en las cunas y se veía el valle bañado por el sol acariciado por la luna o cobijado bajo esas extrañas sábanas frías que el sol disipaba en las noches se oye el canto de las almas al polco que brillante cae en las placentas que cuajarán con serenidad por los espacios negros como la semilla germina entre las arenas del desierto ésta llegará alto sí nunca tan alto como él pero lo hará germinará frondosa y pura cual veleta en huracán fortuito que abre mi puerta y entra alocado eficiente oyéndose la risa del organillero que entonará en Ave María siempre el compás de una castañuela sobre el mar concha del cangrejo que olvidado se tiene que olvidar no no nunca grita la estrella de mar hazlo sube vuela la luz del sol te cegará bajarás derrotado no te acerques y los caballos de mar llegan a la meta sudorosos y

cansados pero felices pues los corales cantan poesías nocturnas a las pirañas que se pavonean en la laguna que está por secarse en las cercanías de la guarida de los rinocerontes

El cambio de la hoja de los árboles en el otoño es el único así lo auguran los vientos que toman las direcciones silbando salvajemente en el medio de la tormenta ciclópea masa negra que se avecina con truenos relámpagos y centellas que rebotan ferozmente entre las piedras de los ríos que se pierden hacia el mar y por los cuales el salmón pasea tranquilo yéndose al mar y regresando

la luz del sol entre las tinieblas es potente cuando el sol es un mero símbolo tal vez los incas también lo hacían así y aquellos pueblos que temían a las estrellas eran más obvios la luna siempre fue el producto del pecado incestuoso de la tierra y del sol formada de polvo polvo seco polvo cósmico polvo estelar tal vez sea por eso que los lobos le griten y aúllen en las noches aun cuando los hombres lobos se rían y los condes de la dinastía se encierran en sus sepulcros haciendo chirriar los goznes que metafísicamente cierran las dimensiones y que las brujas celebren sus negros aquelarres en el claro que hay en la parte norte del castillo donde la luz de la luna no llega donde el precipicio comienza y termina la caída siempre hacia abajo ligero flotando viendo las negras paredes que la luna no alcanza a alumbrar llenas de pequeños diamantes fosforescentes y candentes que cortan unos seres asquerosos repugnantes que son obligados a cantar canciones alegres la memoria viene hacia mí y me conduce fugazmente a otro lugar y nos reímos cómplicitamente y me regreso a donde mi ángel aguarda con la cara impaciente sentado en una roca y meneando sus alas como si tronara los dedos no puedo evitar un levantamiento de hombros y proseguimos ahora ya no hay bajada hay arena blanca fina me río la memoria manda recaditos y la gente voltea extrañada por la figura y la risa

de la arena salen extrañas ramas secas que se entretajan en punzantes grecas ahí se pueden ver aún algunos pedazos ensangrentados de carne viva y palpitante que salta agonizante entre las espinas me empiezo a preguntar cuánto durará la travesía

No no tengo reloj le respondo a alguien que me pregunta la hora y lo miro tristemente y él también mira tristemente y se lanza llorando a un precipicio del que salen llamas flagelantes

La música se eleva en vapores aromados que envuelven y enloquecen de éxtasis columnas de aros de humo subiendo como almas en días de fiestas se contorsionan desfigurándose y ya sea aquí o allá en cualquier lugar hay luminosidad en el aire un viento frío que no se mueve solo en lentas transformaciones que lo llevan del fondo hacia arriba o de un lado al otro retumbando en los infinitos vacíos el eco ensordecedor de los acordes que anuncian la llegada del hombre mientras nosotros tres vemos detrás de la escena escondidos con asombro quietos y silenciosos.

Perdóname X

el niño

Isaac

ha subido al balcón

aún

todavía pregunto

¿por qué?

desvanecerme

perderme

liberarme

regresar al polvo

sentir el viento

dispersándome

acariciándome

la lluvia

que me empapa

aspirar los aromas



sentir al sol  
la luz de la luna y las estrellas.

just the water  
in the river

near the sea  
between the waves

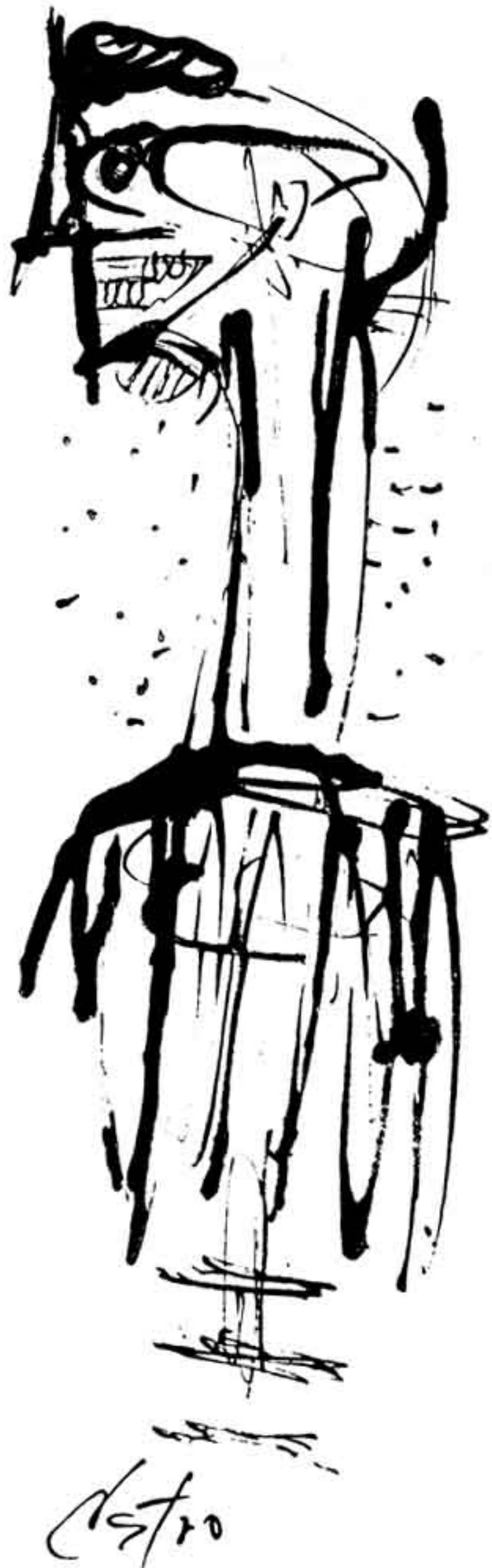
with the moon  
on the black sky

just there  
in the stars.

¿Y aquella nube  
y el gavián  
y la flor  
el cordero  
el paisaje  
el río  
el mar  
las olas  
y el perfume  
es todo?  
¡contéstame!  
¿es todo?  
¡respóndeme!

entre la obscuridad bombardeada  
destellos prisma luz  
el cortejo interminable  
encaminándose  
a la mansión del señor  
castillo  
observando el bosque  
escondite de faunos y hadas  
y gente hermosa  
donde el agua  
del lago es paz  
cielo fundido con las montañas  
arrullo  
trino de aves  
del camino del cortejo  
se desprenden  
arena y estrellas  
descendiendo suavemente  
perdiéndose en el negro vacío

las blancas carnes  
se juntan  
los cabellos rubios  
se abrazan  
musgo suave  
corolas de flores  
pétalos lanzados al aire  
brisas  
éxtasis



la imagen en el espejo  
rompiéndose  
                  desvirtuándose  
escurriendo  
                  lenta tristemente  
vestido de negro  
el sol  
                  en el horizonte  
                  pesante  
ruedo  
camino  
vuelo  
corro  
regreso  
                  y la pregunta permanece  
encerrado en un instante  
perdido  
                  en el tiempo encontrado.  
lo más duro es aceptarse hombre.  
buscaba  
                  tras la barda  
buscaba  
                  desesperado  
buscaba  
                  un corazón  
siempre sin hallarse  
y el grito  
                  a Dios  
                  a los hombres  
                  a los animales  
                  al viento  
                  al sol  
la luna las estrellas  
                  las flores  
a uno mismo  
                  después  
en un momento  
                  el espejo aterrante  
estremecedor  
                  verídico  
                  increíble  
después  
                  el grito suplicante.  
  
Amor  
                  eres fuego  
revolución  
                  pasión  
eres locura  
                  eres saber  
                  eres  
existes  
                  por la neblina  
entre la luz  
                  en el infierno

en el cielo  
corres en el aire  
aleteas sobre el barro  
y salvaje  
el pelo en tu nuca.

Construía jardines  
estatuas  
caminos de arena  
puentes  
riachuelos  
bordaba flores con polvo de oro  
ya preparado la espera  
el tiempo transcurriendo  
un instante  
un remolino  
en los ojos la admiración  
la pregunta  
la fascinación  
en las espaldas  
después del tiempo  
un desierto  
cenizas desoladas  
vista desgarrada  
incredulidad  
maldición  
sentarse en la arena  
buscar  
rebuscar  
flores entre las cenizas  
amargura  
desesperación  
llanto  
tristeza.

Luz  
te temo  
en la oscuridad  
infierno  
te sueño campo de flores  
claro de un bosque  
las flores de mil colores  
el cielo  
el amor  
todo envuelto en ti  
luz  
suave maravillosa tierna  
sin embargo  
el miedo no se rompe  
en la pantalla etérea  
y yo  
soñándote temeroso  
¿me cegarás?  
¿me matarás?  
¿eres pecado?

¿eres salvación?  
luz  
    luz liberación  
        luz mía  
            luz  
acaríciame  
        envuélveme  
llévame a ese claro  
                transpórtame  
báñame con flores  
                purifícame  
deseo besar tu seno  
                arrullarme  
en la música de tu pelo.

Dentro del cuarto cerrado con puertas y candados de acero y sin ventanas el niño construía creaba incansable presentía que un día las puertas se abrirían y pensaba  
¡por Dios!

tengo que darme prisa tengo que crear  
pasaron los minutos eternos pétreos inmovibles y él creaba lo esperaba había estado esperando el momento presentido sin temor desde toda su vida así la luz no le hizo daño el causante del drama fue el espectáculo  
se extendían infinitos los espacios surcados por las cosas superiores y por las cosas inferiores arriba la luz era etérea tenue colmada de brillantes abajo sólo grandes pilas de basura él en su ignorancia no alcanzaba a comprender el por qué de las partes y lanzaba la pregunta a lo de arriba y a lo de abajo y el silencio se persignaba regresó a sus cosas y lentamente rompiólas llorando sin saber por qué después las echó en el cesto de la basura y salió a tomar basura para pegársela en la piel sintiendo cómo cada pedazo lo quemaba lo abrazaba lo asqueaba sólo sus ojos no los tapó y aun cuando no lo hacía muy seguido algunas veces recordaba su cuarto sus creaciones y la luz de arriba y entonces por los ojos despedía fuego destruyendo basura sintiendo un extraño y agradable placer recorriéndolo.

Quiero  
    que me cuentes  
en una  
    mil formas  
        lo pasado.

