



En este número se presentan los trabajos premiados en el IV Concurso de *Cuento y Poesía*, trabajos que son una prueba de las inquietudes juveniles, tanto formales como temáticas, en el campo de la creación literaria.

En los cuentos, premiados o no, se advierte un marcado interés por temas como la libertad individual y la enajenación, los problemas sociopolíticos, la ciudad como personaje literario y las incursiones en la ciencia-ficción, al mismo tiempo es posible constatar un creciente abandono del tema rural.

Formalmente intentan nuevas formas expresivas que les permiten comunicar su compleja y en ocasiones abigarrada aprehensión del mundo.

En el campo de la poesía los trabajos alcanzaron un alto nivel poético y muestran un decidido afán por una renovación en el lenguaje.

Creemos pues, que a través de estos concursos, que año con año se incrementan, la revista *Punto de Partida* cumple su cometido de canalizadora y catalizadora de las inquietudes creadoras de los jóvenes.

Eugenia Revueltas