

BIBLIOGRAFIA de ERNESTO MEJIA SANCHEZ

Julio Valle-Castillo

I. Libros y ensayos personales publicados en revistas especializadas o en volúmenes colectivos de los cuales se han hecho tirada aparte

- "La mujer nicaragüense en los cronistas [y] viajeros", en *Cuaderno del Taller San Lucas*, Granada, Nicaragua, octubre de 1942, núm. 1, pp. 137-176 (en colaboración con José Coronel Urtecho).
- *Romances y corridos nicaragüenses*, México, Imprenta Universitaria, 1946, 124 pp.
- "Darío y Montalvo", en la *Nueva Revista de Filología Hispánica*, México, El Colegio de México, 1948, año II, núm. 4, pp. 360-372.
- *Los primeros cuentos de Rubén Darío*, México, Ediciones Studium, 1951, 96 pp. (Colección Studium, núm. 2.)
- "Poesías inéditas del Príncipe de Esquilache", en la *Nueva Revista de Filología Hispánica*, México-Cambridge, El Colegio de México, Harvard University, 1953, año VII, núms. 3-4 (*Homenaje a Amado Alonso*, II), pp. 352-363 (en colaboración con Luis Alberto Ratto).
- "La poesía contemporánea en Centroamérica", en las *Primeras Jornadas de Lengua y Literatura Hispanoamericana*, Salamanca, 1956, vol. I, pp. 249-256 (*Acta Salmanticensia*, Filosofía y Letras, tomo X).
- "Las humanidades de Rubén Darío", en el *Libro Jubilar de Alfonso Reyes*, México, UNAM, Dirección General de Difusión Cultural, 1956, pp. 243-263.
- "Montalvo y Menéndez Pelayo", en la *Nueva Revista de Filología Hispánica*, México, El Colegio de México, 1957, año XI, núms. 3-4, pp. 366-385.
- "Más sobre Montalvo y Menéndez Pelayo", en la *Nueva Revista de Filología Hispánica*, México, El Colegio de México, 1958, año XII, núms. 3-4, pp. 394-396.
- "Los pastiches huguescos de Gutiérrez Nájera", en *Revista Iberoamericana*, México, 1960, vol. XXV, núm. 49, pp. 149-152.
- *Exposición documental de Manuel Gutiérrez Nájera*, México, UNAM, Biblioteca Nacional, Dirección General de Publicaciones, 1959. 56 pp.
- *Los primeros cuentos de Rubén Darío*, México, UNAM, Dirección General de Publicaciones, 1961, 172 pp. (Colección "Filosofía y Letras", núm. 55).

- "La vida en la obra de Alfonso Reyes", en *Humanitas*, Anuario del Centro de Estudios Humanísticos, Universidad de Nuevo León, Monterrey, año II, núm. 2, 1961, pp. 355-369.
- "La *Biblioteca Internacional de Obras Famosas*", en el *Anuario de Letras*, México, UNAM, 1962, año II, pp. 289-291.
- Biografías de Rufino Blanco-Fombona, Alejo Carpentier, Manuel Díaz Rodríguez; Lino Novás Calvo, Luis Palés Matos, Teresa de la Parra y José María Peralta Lagos, en el *Lexicon der Weltliteratur im 20. Jahrhundert*, Freiburg, Herder Verlag, 1960, vol. I, pp. 192, 310, 311, 456, 457; vol. II, p. 546, 589, 596, 597 y 617.
- "El pensamiento literario de Rousseau", en *Presencia de Rousseau*, México, UNAM, Publicaciones de la Coordinación de Humanidades, 1962, pp. 127-152.
- "Del primer Santayana", en el *Anuario de Letras*, México, UNAM, 1963, año III, pp. 267-286.
- "Mier, defensor de Las Casas", en el *Boletín de la Biblioteca Nacional*, México, UNAM, julio-diciembre de 1963, tomo XIV, núms. 3-4, pp. 57-84.
- "Los últimos días de José Martí", en *Humanitas*, Anuario del Centro de Estudios Humanísticos, Universidad de Nuevo León, Monterrey, 1963, núm. 4, pp. 343-355.
- "Rafael Heliodoro Valle, ciudadano de América", en la *Corona a la memoria de Rafael Heliodoro Valle*, México, Editorial Libros de México, S. A., 1963, pp. 58-62 (y citado en las pp. 39, 51, 92, 95, 121 y 319).
- "El orden en los papeles" (sobre las *Obras completas* de Alfonso Reyes y "Gutiérrez Nájera, crítico", en *Nuestra década*, México, UNAM, Dirección General de Publicaciones, 1964, vol. II, pp. 656-658 y 664-666, respectivamente.
- "Urbina y la Biblioteca Nacional", en el *Boletín de la Biblioteca Nacional*, México, UNAM, enero-junio de 1964, tomo XV, núms. 1-2, pp. 61-88.
- *Hércules y Onfalia, motivo modernista*, México, 1964, 16 pp.
- "Más sobre Unamuno y Reyes", en el *Boletín de la Biblioteca Nacional*, México, UNAM, julio-diciembre de 1964, tomo XV, núms. 3-4 pp. 7-23.
- "De Unamuno y Nervo", en el *Anuario de Letras*, México, UNAM, 1964, año VI, pp. 203-235.
- "Rubén Darío, poeta del siglo XX", en *Rubén Darío en Oxford*, Managua, Academia Nicaragüense de la Lengua, 1966, pp. 79-112 (volumen colaboración con C. M. Bowra, Arturo Torres Ríoseco y Luis Cernuda).
- *Idem*, en *Universidades*, Unión de Universidades de América Latina, México, abril-septiembre de 1966, pp. 9-26, seguido de una antología de Darío, pp. 27-50.
- *Las Casas en México. Exposición bibliográfica conmemorativa del cuarto centenario de su muerte*, México, UNAM, Instituto Bibliográfico Mexicano-Biblioteca Nacional, 1967, 174 pp. (anejos al *Boletín de la Biblioteca Nacional*, núm. 2).
- "Las relaciones literarias", en *Revista Iberoamericana*, México, 1966, vol. XXXII, núm. 62, pp. 193-210.
- "Discurso como Secretario del XII Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana", en la *Memoria correspondiente: El teatro en Iberoamérica*, México, IILI, 1966, pp. 25-26.
- "Las Casas en la Biblioteca Nacional", en el *Boletín de la Biblioteca Nacional*, México, julio-diciembre de 1966, tomo XVII, núms. 3-4, pp. 11-16.
- "Rubén Darío y Alfonso Reyes", en el *Anuario de Letras*, México, UNAM, 1966-1967, vol. VI-VII, pp. 217-221.

- "Poemas de Leopoldo Lugones en la *Revista Moderna de México*", en *Revista Iberoamericana*, México, 1967, vol. XXXIII, núm. 63, pp. 125-130 (en colaboración con Alfredo A. Roggiano).
- "Alrededor de Azorín", *Universidad de San Carlos*, Guatemala, 1967, núm. LXIX, pp. 35-42.
- "Darío y Centroamérica", en *Revista Iberoamericana*, México, 1967, vol. XXXIII, núm. 64, pp. 189-208.
- *La vida en la obra de Alfonso Reyes*, México, SEP, Cuadernos de Lectura Popular, 1966, 60 pp. (Colección "La Honda del Espíritu").
- "El nicaragüense Rubén Darío", en la *Revista de Historia de América*, México, 1967, núms. 63-64, pp. 117-135.
- "Manuscritos lascasianos en México", en Nicolás León, *Noticia y descripción de un códice del ilustrísimo señor fray Bartolomé de las Casas, existente en la Biblioteca del Estado de Oaxaca*, edición y notas de Andrés Henestrosa, México, 1967, pp. 25-31 ("Bibliófilos Oaxaqueños", núm. 3).
- "El nicaragüense Rubén Darío", en el *Primer Congreso Regional de Academias de la Lengua de Centroamérica y Panamá*, Managua, 1967, pp. 123-135 (se aclara que es el mismo texto de igual título, pero sin las notas al pie).
- "Rubén Darío", en *Grandes vidas. Grandes obras*, México, Selecciones del Reader's Digest, 1967, pp. 456-461 (se aclara que es el mismo ensayo anterior, sin notas, y abreviando para una edición popular de 60 000 ejemplares).
- "El doctor Mier, primer editor moderno de Las Casas", en *Conciencia y autenticidad históricas*, escritos en Homenaje a Edmundo O'Gorman, México, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Investigaciones Históricas, 1968, pp. 199-214.
- *Idem*, en *Revista Mexicana de Cultura*, suplemento de *El Nacional*, México, 18 de mayo de 1969, núm. 16, p. 3 (se aclara que es una reproducción abreviada, pero con notas, que llegan hasta la núm. 19).
- "Menéndez Pidal y Alfonso Reyes", en el *Anuario de Letras*, México, UNAM, 1968-1969, vol. VII, pp. 25-42.
- *Inquisición sobre Oaxaca y otros textos*, antiguos linóleos de Elvira Gascón, México, 1969, 40 pp. ("Bibliófilos Oaxaqueños", núm. 8).
- "Valle, devoto de Darío", en *Espejo, Letras, Artes e Ideas de México*, México, segundo y tercer trimestre de 1969, núm. 8, pp. 21-29.
- "Selva de recuerdos" [personales], en *Presencia de Alfonso Reyes*, Homenaje en el X aniversario de su muerte, Fondo de Cultura Económica, México, 1969, pp. 71-84.
- "Salomón de la Selva", en *Homenaje a Salomón de la Selva*, León de Nicaragua, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, 1969, pp. 78-88 ("Cuadernos Universitarios", núm. 5).
- "Unos hexámetros latinos desconocidos del gran humanista venezolano" [Andrés Bello], en el *Boletín de la Comunidad Latinoamericana de Escritores*, México, 1970, núm. 8, pp. 8-17.
- "Un vocabulario de indigenismos americanos del siglo XVII", en el *Anuario de Letras*, México, UNAM, 1970, vol. VIII, pp. 19-38.
- *Cuestiones rubendarianas*, Madrid, *Revista de Occidente*, 1970, 272 pp. (colección "Cimas de América", núm. 12).
- *Gaspar Pérez de Villagrà en la Nueva España*, México, UNAM, 1970, 24 pp. "Cuadernos del Centro de Estudios Literarios", núm. 1.
- "Ensayo sobre el ensayo hispanoamericano", en la *Memoria del XIV Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana: El ensayo y la crítica en Iberoamérica*, Toronto, Canadá, Universi-

dad de Toronto, 1970, p. 17-22 (fue elegida como la primera ponencia a leer en este Congreso).

□
"Una noche de mayo" [el 17 de mayo de 1889, nacimiento de Alfonso Reyes, celebrado el 17 de mayo de 1971, con asistencia del señor Presidente de la República, en la Capilla Alfonsina], en *Boletín Capilla Alfonsina*, México, abril-mayo-junio de 1971, núm. 20, pp. 16-17.

□
"Los amigos de Alfonso Reyes", en el *Anuario de Letras*, México, UNAM, 1971, vol. IX, pp. 99-114.

□
"Nuevo dibujo biográfico de Rubén Darío", en *El festival Rubén Darío en Puerto Rico*, Mayagüez, Universidad de Puerto Rico, Recinto Universitario de Mayagüez, 1971, pp. 203-216.

□
"Los comienzos del poema en prosa en Hispanoamérica", en *Revista de Letras*, Mayagüez, Universidad de Puerto Rico, marzo de 1972, núm. 13, pp. 86-101 (la tirada aparte no incluye la "Antología del poema en prosa en Puerto Rico", seleccionada por el autor, pp. 102-125).

□
"Anversos y reversos de Julio Torri" + "Poemas en prosa de Julio Torri" [Selección del autor del ensayo], en *Revista de Letras*, Mayagüez, Universidad de Puerto Rico, junio de 1972, núm. 14, pp. 234-240; la selección, pp. 241-256.

□
"Crónica del (I) Coloquio Internacional José Martí", en *Cuadernos Americanos*, México, noviembre-diciembre de 1972, año XXXI, núm. 6, pp. 73-82.

II. Ediciones críticas, antologías, recopilaciones, con prólogo, estudios preliminares y notas

□
Rubén Darío, *Cuentos completos*, edición y notas de Ernesto Mejía Sánchez, estudio preliminar de Raimundo Lida, México-Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1950, LXXII + 360 pp. (la nota a la presente edición, además de las notas al pie de página, pp. LXVIII-LXXII). Biblioteca Americana, núm. 12.

□
Rubén Darío, *Poesía. Libros poéticos completos y antología de la obra dispersa*, estudio preliminar de Enrique Anderson Imbert, edición de Ernesto Mejía Sánchez, México-Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1952, LV + 512 pp. (la advertencia al presente volumen, además del orden y fijación cronológica, en las pp. LIII-LV). Biblioteca Americana, núm. 20.

□
Manuel Gutiérrez Nájera, *Cartas del jueves*, edición y prólogo de Ernesto Mejía Sánchez, México, Las Letras Patrias, 1957, 40 pp.

□
Rubén Darío, *Doce cuentos*, Managua, Ediciones del Ministerio de Educación Pública, 1958, 80 pp.

□
Manuel Gutiérrez Nájera, *Obras. Crítica literaria, I. Ideas y temas literarios. Literatura mexicana*, investigación y recopilación de E. K. Mapes, edición y notas de Ernesto Mejía Sánchez, Introducción de Porfirio Martínez Peñaloza, México, UNAM, Centro de Estudios Literarios, 1959, 546 pp. (además de las notas al pie la nota a la presente edición, en las pp. 7-13). Nueva Biblioteca Mexicana, núm. 4.

□
Alfonso Reyes, *La crítica en la edad ateniense. La antigua retórica*, México, Fondo de Cultura Económica, 1961, 590 pp. (además de las notas al pie de página, la nota preliminar, en las pp. 7-11). *completas*. XIII (Letras Mexicanas).. *Obras*

- Alfonso Reyes, *La experiencia literaria. Tres puntos de exegética literaria. Páginas adicionales*, México, Fondo de Cultura Económica, 1962, 418 pp. (además de las notas al pie, la nota preliminar, en las pp. 7-16). *Obras completas*, XIV (Letras Mexicanas).
- Alfonso Reyes, *El deslinde. Apuntes para la teoría literaria*, México, Fondo de Cultura Económica, 1963, 523 pp. (además de las notas al pie, la nota preliminar, en las pp. 7-14). *Obras completas*, XV (Letras Mexicanas).
- Alfonso Reyes, *Religión griega. Mitología griega*, México, Fondo de Cultura Económica, 1964, 616 pp. (además de las notas al pie, la nota preliminar, en las pp. 7-16). *Obras completas*, XVI (Letras Mexicanas).
- Miguel de Unamuno, "Un cuento desconocido: De beso a beso" (con una nota preliminar de Ernesto Mejía Sánchez, "Ecos mexicanos del centenario de Unamuno", en el *Anuario de Letras*, México, UNAM, 1965, año V, pp. 203-211).
- Alfonso Reyes, *Los héroes. Junta de sombras*, México, Fondo de Cultura Económica, 1965, 574 pp. (además de las notas al pie, la nota preliminar, en las pp. 7-24). *Obras completas*, XVII (Letras Mexicanas).
- Alfonso Reyes, *Libros y libreros en la antigüedad*, estudio preliminar y notas de Ernesto Mejía Sánchez, tirada aparte del *Boletín de la Biblioteca Nacional*, México, UNAM, julio-diciembre de 1965, pp. 5-38.
- Alfonso Reyes, *Estudios helénicos*, México, Fondo de Cultura Económica, 1966, 454 pp. nota preliminar, pp. 7-18. *Obras completas*, XVIII (Letras Mexicanas).
- Andrés Henestrosa, *Retrato de mi madre*, introducción por Ernesto Mejía Sánchez, México, 1967, 26 pp. (Bibliófilos Oaxaqueños, núm. 5).
- Alfonso Reyes, *Los poemas homéricos. La Iliada. La afición de Grecia*, México, Fondo de Cultura Económica, 1968, 444 pp. Estudio preliminar, pp. 7-20. *Obras completas*, XIX (Letras Mexicanas).
- Ernesto Mejía Sánchez, *Estudios sobre Rubén Darío*, compilación y prólogo de... , México, Fondo de Cultura Económica, Comunidad Latinoamericana de Escritores, 1968, 630 pp. (se reúne en este volumen una serie de ensayos y monografías sobre el poeta nicaragüense, por primera vez), Serie: Lengua y Estudios Literarios.
- Andrés Henestrosa, *Mis primos los Fuentes. Los hombres que dispersó la danza. El temor de Dios. Tres cartas autobiográficas*, presentación de Ernesto Mejía Sánchez, México, Organización Editorial Novaro, S. A., 1969, 158 pp. la presentación, en las pp. 9-14.
- Alfonso Reyes, *Vida y ficción*, edición y prólogo de Ernesto Mejía Sánchez, México, Fondo de Cultura Económica, 1970, 176 pp. el prólogo en las pp. 7-34 (Letras Mexicanas, núm. 100).
- Amado Nervo, *Plenitud. Perlas negras. Místicas. Los jardines interiores. El estanque de los lotos*, prólogo de Ernesto Mejía Sánchez, México, Editorial Porrúa, S. A., 1971, XXIII + 216 pp. (colección "Sepan Cuantos...", núm. 171). El prólogo, en las pp. IX-XXIII.
- Ernesto Mejía Sánchez, *Antología de la prosa en lengua española, siglos XVIII y XIX*, México, UNAM, 1971, 196 pp. (Lecturas Universitarias, núm. 4).
- Amado Nervo, *La amada inmóvil. Serenidad. Elevación. La última luna*, prólogo de Ernesto Mejía Sánchez, México, Editorial Porrúa, S. A., 1971, XXIII + 237 pp. (colección "Sepan Cuantos...", núm. 175), el prólogo, en las pp. IX-XXIII.
- Rubén Darío, *Antología poética de...*, selección y nota de Pedro Henríquez Ureña, estudio preliminar de Ernesto Mejía Sánchez, México, UNAM, Dirección General de Publicaciones, 1971, XXXI + 214 pp. (colección "Nuestros Clásicos", núm. 36), el estudio preliminar, en las pp. V-XXV; y nota a la presente antología, pp. XXV-XXVII.

□ Ernesto Mejía Sánchez & Fedro Guillén, *El ensayo actual latinoamericano (Antología)*, selección, prólogo y notas de . . . , México, Ediciones De Andrea, Comunidad Latinoamericana de Escritores, 1971, 292 pp. (el prólogo de Ernesto Mejía Sánchez, en las pp. 5-13).

□ Salomón de la Selva, *Acolmíxtli Nezahualcóyotl. Poema en tres tiempos clásicos*, Acroasis de Ernesto Mejía Sánchez, México, Gobierno del Estado de México, 1972, 128 pp. (la acroasis, en las pp. 11-22).

□ Ernesto Mejía Sánchez, *Antología de la prosa en lengua española, Siglo XIX*, México, UNAM, 1972, 220 pp. (Lecturas Universitarias, núm. 13).

□ Salomón de la Selva, *La amada muerta*, acroasis de Ernesto Mejía Sánchez, Managua, Ediciones El Pez y la Serpiente, 1972, 10 pp. (la acroasis, en las pp. 3-4).

□ La crítica de la novela iberoamericana

□ La crítica de la novela iberoamericana contemporánea. *Antología*, prólogo de Ernesto Mejía Sánchez, selección y bibliografía de Aurora M. Ocampo, México, UNAM, Centro de Estudios Literarios, 1973, 236 pp.

Julio Valle-Castillo
México, abril de 1973.

