
III

matachín de otro espacio
 cuñado del gran brujo
en el molino hay sueño
en el castillo hay sueño
alfiles que cogen las horas de tangente
caballos veloces que saltan sobre su propia sombra
damas que muerden su misma voz herida
y levantan un canto desde el vientre
peones mineros que trabajan la sal de su esqueleto
un rey con manos cercenadas
metido en las tabletas de su enroque
(su mente loca por las ruinas)
pero en la esquina íntima del verbo
sobre la torre que en juegos llaman "el jabalí sentado"
rozas la hoja del tambor
 el plenilunio del espejo
la sal del hombre en forma de vahído
para que una harina de imágenes corra al desfiladero
y resucite el tiempo

(señales de este viaje)

DE TABLAS MADURAS Y OTROS POEMAS

Uriel Martínez / Universidad Juárez de Durango

para *virginia valdivieso*
Tu voz de alfiler que punza
y que se entierra.
Eduardo Hurtado

Sentado en la última primera fila
como niño colado a dentelladas
hechizado con tus camisas de cobra
 deslumbrantes

segismunda de las auroras
adornando tu cuello de collares
te vi en cien fábulas diferentes
 siempre virginia
arrastrándote en transmutaciones
 continuas
 bautizaste el escenario
ojival del espectador doblemente hechizado