

---

III

matachín de otro espacio  
    cuñado del gran brujo  
en el molino hay sueño  
en el castillo hay sueño  
alfiles que cogen las horas de tangente  
caballos veloces que saltan sobre su propia sombra  
damas que muerden su misma voz herida  
y levantan un canto desde el vientre  
peones mineros que trabajan la sal de su esqueleto  
un rey con manos cercenadas  
metido en las tabletas de su enroque  
(su mente loca por las ruinas)  
pero en la esquina íntima del verbo  
sobre la torre que en juegos llaman "el jabalí sentado"  
rozas la hoja del tambor  
    el plenilunio del espejo  
la sal del hombre en forma de vahído  
para que una harina de imágenes corra al desfiladero  
y resucite el tiempo  
  
(señales de este viaje)

## DE TABLAS MADURAS Y OTROS POEMAS

Uriel Martínez / Universidad Juárez de Durango

para *virginia valdivieso*  
Tu voz de alfiler que punza  
y que se entierra.  
Eduardo Hurtado

Sentado en la última primera fila  
como niño colado a dentelladas  
hechizado con tus camisas de cobra  
    deslumbrantes

segismunda de las auroras  
adornando tu cuello de collares  
te vi en cien fábulas diferentes  
    siempre virginia  
arrastrándote en transmutaciones  
    continuas  
    bautizaste el escenario  
ojival del espectador doblemente hechizado

---

y con las piernas y manos y codos  
fabricados de antimonio  
con escamas incrustadas  
hube de nadar  
en sillas de ruedas ahogada  
hasta tocar tu cuerpo estañado en espejo verdadero

#### VIRGINIA PLURAL

virginia de las mil galerías  
por donde corre el suero mágico  
de un tranvía descarrilado  
azorado después de todo  
con alas batientes  
emprendí la salida  
por escaleras de incendio

#### EN CUALQUIER ESQUINA

En cualquier esquina  
asoma asombrado el polvo.

Todo polvo resbala en todo espejo.

sin buscarlo  
puedes encontrarlo  
lastimando tus oídos.  
encontraras el plomo  
bañando los espejos.

Con asombro descubrirás  
la lividez que viste tu retina  
de un siniestro casi rojo.

Aglutinarás el vuelo de las águilas en líneas compactas

#### EN EL PABELLON DE LA OREJA

En el pabellón de la oreja  
de todos los hombres  
hay un alfiler enterrado  
por donde se captan  
las vibraciones de la noche.

---

En esa bocina estridente  
donde el silencio punza  
está instalado un perro  
olfateando un camino.

Con el abanico de su rabo  
juega a marcar el tiempo  
indicando su paso sigiloso.

Todos los estruendos que anuncian el derrumbe de la aurora  
hacen que se hinche hasta elevarse y desaparecer.

### COMPLICIDAD COMPLICADA

Los niños de plastilina  
perseguían una bruja  
escalando los rayos del sol.

El sol se ocultó en una nube.

Los niños de plastilina  
se vinieron abajo  
riendo estrepitosamente.

Sin desanimarse.

Vigilaron atentamente  
la difracción fantástica  
en las paredes de vidrio  
de los colores de la marihuana.

Pasado cierto tiempo se encontraron fuera.

Hastados de la aventura  
se contemplaron  
hasta que la U descrita por la mosca,  
los hizo dormir.

Pronto se hundió el sol

