
IDENTIFICACION DE CADAVER

M. Flores Ramírez / Facultad de Filosofía y Letras

Es él

*Lívida presencia
Mínima señal de identidad Cicatrices
Descubre el rostro mortecina luz
Sábana desvaída en azules mórbidos
La caja del cuerpo es un frío
Carcajada brutal que yace sólida
Un hilillo de sangre se resquebraja
Cauce seco de un estupor
Gemido en la media luna de ojos entreabiertos
Los labios de cianóticos modulan un silencio
Sellan las comisuras dos gotas de cera blanca
Es un tumulto el pelo incontrolable
Aloja un extravío de violencia el cuerpo
Y un encuentro de infinita imposibilidad
Sobre la plancha de carne el sexo es un impacto
En el tórax de granito hay dureza de morgue
Que se aspira en mascarillas de formol
En algunos resquicios hay gris
Como para el contraste de las uñas
O para resaltar el magenta de los párpados*

Es él

*Cadáver de luz
Vuelto al claustro gélido de una gaveta.*