
POEMAS
LECCION HISTORICA

Mario Santiago
Facultad de Filosofía y Letras

*La Torre de Babel
se derrumbó /*

*el Coliseo Romano
es ahora
atractiva tarjeta postal
para turistas /
lugar donde la Loren
suele mitigar sus desventuras /
Hollywood tiene desventuras. . .*

*La Torre de Babel
se derrumbó /*

*Recuerden la presencia fantasmal
de Robin Hood /
lo que le pasó a Juan Sin Tierra /
la derrota de España en Trafalgar /
el ocaso de un Imperio
en que el sol salía
por Oriente & Occidente / . . .*

*La Torre de Babel
se derrumbó /*

*Al mismo Adam Smith
lo han vestido de mezclilla
para ser un nuevo héroe de película
que habla en "slang"
& practica su sexo
con la misma frecuencia
con que se unta al pan
la mantequilla / . . .*

*La Torre de Babel
se derrumbó /*

*Nuevas trompetas & tambores
anunciaron el nuevo ritmo /
las oleadas de inmigrantes
a otros Reinos /*

*La Torre de Pisa
El Empire State
no son
de otro
plástico más
resistente / . . .*

*Pienso
de acuerdo
a mi experiencia:*

*Aun los popotes más usados
en las neverías
llegan a arrugarse /*

*& las malteadas
del más sabroso chocolate
cumplen su función
eclipsan
& fenecen / . . .*

I

*Algo se está rompiendo en alguna parte /
Alguien que conoce con nosotros
el eco del malsabor de boca /
los rumores de la descompostura. . .
/ Hoy no voy a entrar en detalles /
Hoy el clima no nos deja husmear
con la claridad suficiente
para ir deslizado el dedo
hacia cada uno de los silencios que caen /*

los países / las gentes
estamos cambiando de sitio
de médula / de tipo de sangre /
el mamífero todavía con la cara de susto
sin darse cuenta completa
de lo que significa la intemperie /
haber sido expulsado de la "comodidad" del ropero /

Algo se está rompiendo en alguna parte /

Unas islas emergen
Otras islas se hunden /
la escalera no alcanza a ver
quién llega a subirla /
quién se atreve a bajarla /
Quién asoma las narices /
Quién se aleja de los olores del caldo /
¿Cómo, Cuándo, A qué horas?
el tropezón de la prisa /
las aletas del tiburón acechando /
& pongámonos al nivel de las series filmadas /
ráfagas de metrallera
desde autos en marcha /

Algo se está rompiendo en alguna parte / . . .

DIAGNOSTICO

Tiempos cabrones
para la poesía /
Tiempos para no andarse de puntillas /
Tiempos para lanzarse sin paracaídas
Tiempos para pisar con fuerza los viñedos,
para darse gusto con el producto obtenido
& mostrar las comisuras de los labios /

Tiempos en que pactar con Frankenstein
es ir a dar con el bulto
a la mierda del pozo /
—de la mano de frondosa rubia
"playmate of the year" por supuesto—;
Es acelerar los responsos "for ever"
en la barriga de un ice-berg /
es tirar nuestro haz de espigas
en las arcas estériles de la General Foods /
dejar que se nos vayan pudriendo impunemente los años /
Cuando es hora de fumigar
la placenta de Mamá Kanguro,
Moverse & Engendrar. . .