

SUPLEMENTO DE TEATRO

INTRODUCCION

por María Chavarri

El teatro ve surgir a las nuevas generaciones que se han venido desarrollando dentro de esta disciplina artística, y siguen las corrientes actuales del arte dramático o el alejamiento de ellas para buscar el experimento de nuevas formas que confirmen su propia ideología.

En el siglo XX desaparece el concepto medieval que trataba al arte escénico como juglar de la sociedad. El teatro moderno recrea nuestra vida, mostrándose en ocasiones agresivo respecto a la motivación diaria contenida en cada uno de los elementos que justifican el trasfondo diario del suceso que, a medida del tiempo, habrá de ser nuestra propia historia.

En México, con el objeto de canalizar las inquietudes teatrales la Facultad de Filosofía y Letras ofrece, dentro del Departamento de Literatura Dramática y Teatro, la formación de nuevos dramaturgos, críticos, maestros, directores, productores, actores, etcétera, y otorga grados académicos a nivel de: licenciatura, maestría y doctorado.

Nota: El maestro Merino Lanzilotti a cargo del suplemento, recibe las colaboraciones los martes y jueves de 9 a 13 horas y los lunes y miércoles de 16 a 18 horas, en el cubículo de: Literatura Dramática y Teatro.