

---

# POEMAS DE PUREZA Y CASTIDAD

(Segundo Lugar)

Por Mario Alberto Mejía

a Patricia  
con la indiferencia  
que siempre le he tenido

## CANTO DE AMOR PARA UNA PUTA

1.

Cariñito azucarado ven conmigo  
vayamos al cuarto más infame de la zona  
a bailotear toda la noche

Quiero besar tus hombros  
mientras te desvistes  
depravada  
quiero gozarlos  
hasta el sueño

Vayamos pues tú y yo  
juntos en la piel y en esas cosas  
con tus labios hermosamente rojos  
y tu cronómetro en el pecho como medallita de Jesús

Vayamos pues tú y yo  
quinceañera sin vestido  
a rechinar el box-spring más cómodo a tus nalgas

Vayamos  
sin hablar de Miguel Angel  
y corramos de puntitas  
que al fin y al cabo no es molesto

2.

Oh mi tan alabada pero no del todo satisfactoria dama  
sángrame las mejillas como si recordaras los tiempos del Amor  
Los tiempos aquellos  
en que la borcelana era puesta debajo de las camas  
como gato siamés en plena hoguera

Sángrame  
y luego grita que me quieres  
que en pocos minutos has aprendido a quererme

---

y te voy a creer porque hace frío  
y necesito fomentos en la espalda

He recordado  
que en esos tiempos  
la tina de baño era como la cama  
quiero decir Campo de batalla  
pero nunca se acababa el agua tibia

3.

Hemos de caminar por la zona menos peligrosa para evitar la muerte  
hemos de arrepentirnos y rezar

*"No es por vicio  
no es por fornicio  
es por hacer un hijo  
en tu santo servicio"*

Y mientras terminas de bañarte  
pienso en tus ojos sin pintar  
y recuerdo las gaviotas que volaban en tus párpados

Hace un lindo día  
y la clínica dental abre sus puertas

"La farmacia Glouber  
invita a su apreciable clientela  
a la oferta Glouber del mes"

Me anudo la corbata descaradamente mal  
y vuelvo a pensar en ti

(Si bautizamos al niño  
le pondremos Doroteo  
oración obligada de la tierra)

Corazón de melón ábreme tus puertas y otras cosas.



---

# DIVINA VIDA | AMOR POTABLE

1.

Voy al Oráculo en busca de consejo  
tras los sabios poderosos  
que devuelven la vida con palabras

ésta  
que murió al saberse débil  
víctima de la verdad o suave taquicardia

Voy al Oráculo a consultar mi suerte  
no obstante de la lectura diaria del horóscopo  
de las tazas y tazas de café

Yo  
el adolescente de la boca de Jonás  
con la paciencia al cuerpo  
así del Buen Ladrón

Como profeta loco en el desierto  
o niño del Señor  
voy  
y quede claro  
que mi mente divaga insatisfecha  
a causa de las dudas que alberga el corazón

11.

Por qué no lo hacemos en el camino?  
me dices con tu voz de ron Kalhua  
en este calor que huele más a ti  
sabor a sal / sudor que nace del amor

En este recorrido hacia el Oráculo  
con brotes ligeros de una náusea  
que amenaza invadir el escenario

Habrás visto

posesión en medio de camellos  
cirineo galopador en tus costillas

y todavía repites  
cuando el guía informa que llegamos  
¿por qué no lo hacemos en el camino?

Al fondo de la botella irán tus labios  
por sugerir deseo de pecadora.