

---

# POEMAS

Por JORGE SALMON

## INQUIETUD QUE DA SEÑA

la B conquista su siete y a la madrugada en su bah  
se califica con nueve y da su X causa  
un lagarto colmenero sabe su espejo cojo en cinco de la mañana  
y repasa el estanque de su imagen  
en presencia de gallo jarano descifra:  
cuarenta millones K L M N O P Q———Z  
la palma de la mano del simio  
deja palos  
agarra  
rasca  
estira  
hace acercamiento y te descubre  
lo festeja en peripecias de J  
a S  
y desciende por la R  
tu mano agarra al simio  
él la mira con su bah  
va li ba  
ja  
gran acercamiento  
el simio nos mira  
se cuelga de la T  
y da su  
¡fiiiiiiiú!

---

## DIGO (Por qué no)

para Era  
clio  
Zepe  
da

sollozo / tortura, no sé, piraña

sky pilot & bomba //

¿palacio de la monda? + lo sabemos

circo (\*) triciclo loco embalado

napalm. los hombres se cubren de fuego:

la muerte

no discute

mamífera. el simio si sabe sentarse en su silla

tío sam sabe construir sillas

travestido. el gorila bebe su copa de sangre tibia.

saltimbanqui. oh. tío sam es pirotécnico

los gorilas cumplen peregrinación hacia la sangre. beben su copa.

tío-gorila juega con la madeja de la historia de los hombres.

(Oh) tío si sabe. Saltando de rama en rama, de hombre en hombre.

gorila sabe ametrallar, balbucear, maromear, brincar la silla.

la espiga se amotina:

y se encienden los rostros de los hombres

defendiendo su historia en mantas y cantos:

el puño en alto donde anida la libertad ensangrentada.

y avanzan

intercambiando frases. de hombre a hombre.

y avanzan \_\_\_\_\_ a hombre.

la vida

persiste en el poema

(sin embargo)

---

# ECO LO ECO SOLAMENTE

a JUAN MANUEL SERRAT

cada que escucho  
el eco de tu voz  
    insisto  
    en pensar  
        que una niña  
            lejos de casa  
            te imita  
            te persigue  
            y vive en ti  
casi un pájaro  
    que a cada mañana  
        le da por cantar  
grabando sus notas  
    en nuestros pechos  
    para reafirmar la vida ingrata  
como pasos  
    en la arena  
    que por las tardes  
        borra el viento

---

## BENITO | CON LOS MINEROS

cada vez que bajo  
a la mina  
me encabrona  
saber que allá  
arriba encima  
me espera risueño y chingón el patrón  
mamón risueño limpio bien peinado chingón  
y levanto el puño con furia re-chingona  
hasta que  
me deslumbra  
el filo del talache que me habla quedito  
y pienso y pienso  
y piensa con insistencia  
en la hora de la  
ascensión  
(...)

---

# CARICATURA

a JORGE CARREÑO

del fondo de esta página  
se asoma un perfecto  
y diminuto rostro  
que  
al irse amplificando  
en trazos  
puntos  
y líneas  
nos sorprende a todos  
que nos identifiquemos  
sin más  
(espejo humeante)  
y tratamos de huir  
por cualquier  
ángulo de la hoja  
que nos delata

