



Presentación

Este año la revista *Punto de partida* inicia una cuarta y nueva época. Desde su fundación por la maestra Margo Glantz, en junio de 1970, *Punto de partida* ha buscado capitalizar y darle cauce a las inquietudes y ánimos literarios de aquellos jóvenes que anhelan aventurarse por los amplios caminos de la creación literaria. En este sentido, *Punto de partida* ha cumplido con una importante misión: permitir que los estudiantes universitarios, independientemente de sus carreras e intereses académicos, tengan un acceso directo a la literatura mediante una publicación creada para ellos y alimentada por ellos. En algunos casos la revista ha servido para que estas inquietudes iniciales se tornen en auténticas vocaciones. Por sus páginas podemos rastrear las huellas de autores como Efraín Bartolomé, José Joaquín Blanco, Coral Bracho, Marco Antonio Campos, Gonzalo Celorio, Emiliano González, José Luis Ibáñez, David Martín del Campo, Bernardo Ruiz y Javier Sicilia, para citar tan sólo a unos cuantos.

Punto de partida posee otro cometido. Es la

depositaria de los trabajos de los más destacados integrantes de los diversos talleres literarios que coordina la Dirección de Literatura de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM. Año con año esta Dirección organiza también un concurso literario que lleva el nombre de *Punto de partida*. En él los estudiantes miden sus fuerzas, envían sus trabajos y los triunfadores, además de un premio en efectivo, ven coronados sus esfuerzos con la publicación de sus obras.

Durante sus épocas previas, *Punto de partida* contemplaba los géneros de cuento, varia invención, teatro, poesía, ensayo y viñeta. En un afán por ir más acorde con los tiempos, la revista abre ahora sus espacios a otros géneros como son el guión cinematográfico, fragmento de novela, fotografía y crítica de bellas artes (danza, música, teatro, cine, etcétera).

Como reza su subtítulo, *Punto de partida* es "la revista de los estudiantes universitarios". Invitamos a todos aquellos nuevos creadores a que participen en los talleres, en los concursos o enviando directamente sus trabajos para iniciar con esta revista una auténtica nueva época.