

II (EN VARIAS IMÁGENES)

Los eucaliptos reposan sus grandes troncos
los costados abiertos de sus troncos
y recuerdan
que una tibia corteza les cubrió los hombros
alguna tarde

•

Allá lejos
alguien silba en los labios de las hojas

•

Cae una leve llovizna sobre la tierra
En ella dejo mis dedos desnudos
en el húmedo calor que sube de la tierra

•

Camino a su lado
Los dedos delgados del viento que pasa entre sus ramas
dejan caer
un aroma húmedo
de cabello recién lavado

•

Sitiados los silencios
estiran una mano para quitarle a la risa del viento
el aleteo de una golondrina

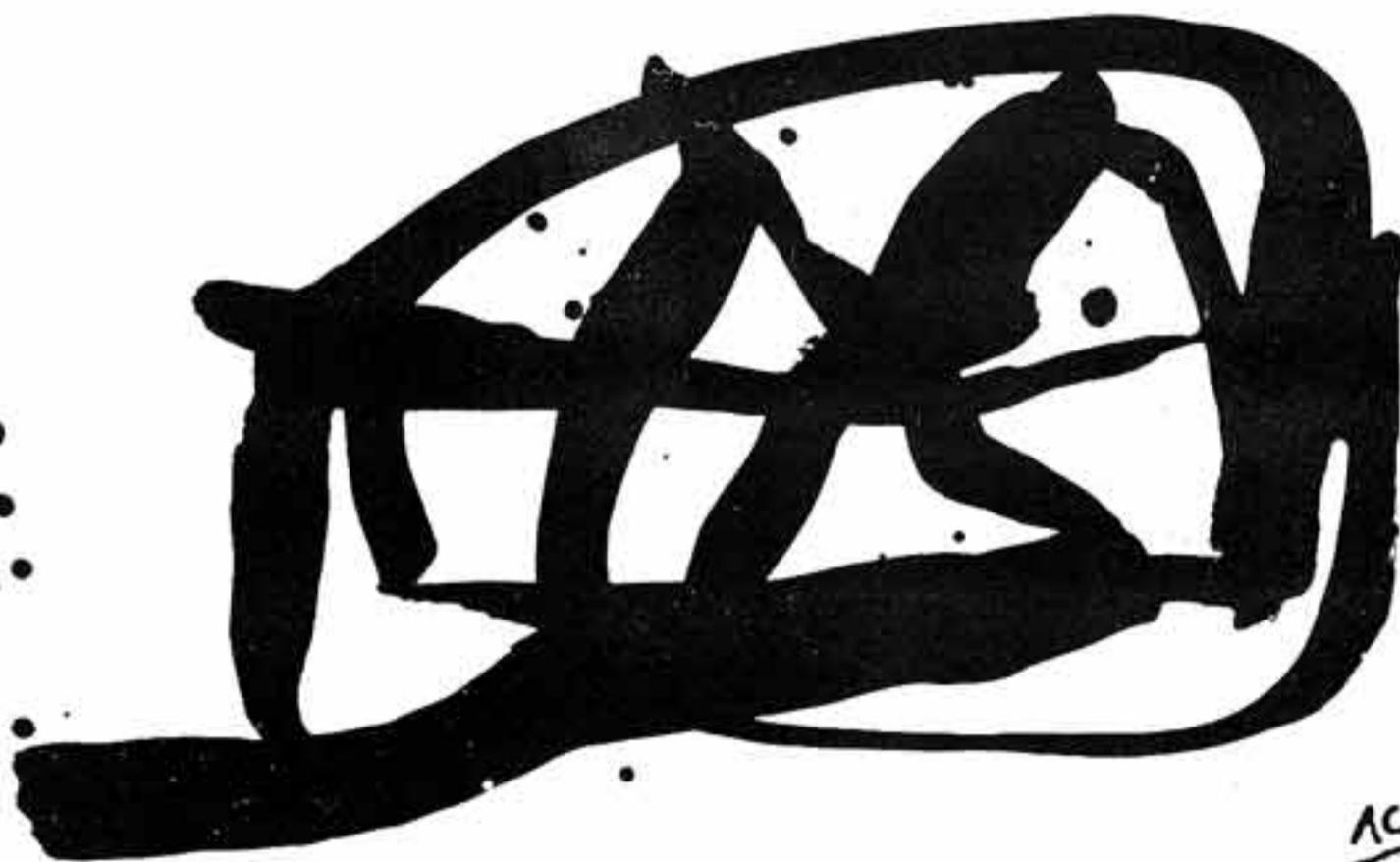
•

Tiembla el aire como una lámina desnuda
en esta hora en que las formas se permiten mutuas caricias
y sus brazos y cuellos
y espaldas y labios se confunden
ante la ausencia del polizone de la luz

He visto huir a la tarde
con una herida luminosa entre las piernas

III

El tenso paladar.
La tarde y su lengua última de luz
entre las gimnastas antenas,
que se alzan sobre los techos
como ancladas aves anémicas.
La memoria que te esconde entre párpados de frío,
abiertos apenas por el resorte de una palabra
y su bocanada de cristales erizados.
La tarde.
Líquidos caracoles se adhieren en las angostas venas.



AC

DOS PROSAS DE SILENCIO

I

Comenzaremos por abrimos las yemas de los dedos; les pondremos uvas en la boca del otro para que pueda mordisquearlas casi sin fuerza. Mientras, el otro, con sólo su mano ha de dibujarnos los peces que nos suban por el cuello. En la lengua del otro se irá también formando una cuenca, donde algo silencioso de nuestras uvas o dedos quede, aun cuando el otro halla llevado su mano al primer botón de la camisa. Desataremos también los demás botones. La camisa ya suelta, abierta sólo un poco, dejará escapar aleteos innumerables que han de cruzarse del uno al otro. Nosotros arriba, acodados en el barandal de los labios, escucharemos.

II

A veces quisiera un largo cuchillo para conocerme a fondo; para ver lo que sucede bajo la garganta cuando quiero hablarte y un paraguas que se abre dentro como gato tenso me detiene las palabras.